

CONEXIÓN

CULTURAL 

EDICIÓN
NO. 59



TRIBUTO A LA
HUESUDA



TRIBUTO A LA HUESUDA

La Catrina muy molesta
ha regresado a Conexión
buscando una respuesta
de su próxima edición.

El director entró en pánico
y la calaca lo presionaba,
pues quería un diseño dinámico
y como ella lo deseaba.

El equipo duro trabajaba
bajo el mando de la huesuda,
ya que su idea funcionaba
y no había ninguna duda.

Terminada su edición
se encontraba fascinada
y con toda esa emoción
la revista fue publicada.

Casi la vida nos cuesta
este número de muertos,
pero fue una bella propuesta
y con grandes aciertos.

Muy satisfecha la canija,
ya había cumplido su cometido
entre canciones se regocija
por su sueño cumplido.

La Catrina:

“ Mi revista yo te comparto
en esta fiesta a la muerte
que ojalá te llene de encanto
y te de mucha suerte”.



CONTENIDO



4 **RITUAL POMUCH**

8 **"AY, DE MÍ, LLORONA"**

12 **¡TRIBUTA A LOS DIFUNTOS!**

16 **LA HISTORIA DETRÁS DEL TERROR**

20 **¡GRITOS Y PALOMITAS!**

22 **GUARDIÁN DE LOS ESPÍRITUS**

23 **SOPA DE LETRAS**

DIRECTOR GENERAL

GUSTAVO MERCADO MIRANDA

REDACCIÓN

DIANA VAZQUEZ BELLO

DISEÑO

VALERIA SAMANO OLASCOAGA

OSIEL HERNÁNDEZ TORRES



RITUAL POMUCH, UN ACTO DE AMOR

DIEGO CONSTANTINO MOLINA



ES LA FECHA MÁS ESPERADA POR LOS MEXICANOS, AQUÍ EL MIEDO A LA MUERTE SE INMUTA Y SE TRANSFORMA EN AÑORANZA. EL DÍA DE MUERTOS ES LA FIESTA QUE LOGRA JUNTAR LA VIDA Y LA MUERTE, HONRANDO UNA A LA OTRA; NO SON SUPOSICIONES SINO TRADICIONES PREHISPÁNICAS QUE HAN MANTENIDO LA CREENCIA DE QUE LA VIDA SE ACABA CUANDO EL RECUERDO SE AUSENTE.



Entre flores, camino de cempasúchil, olor a copal y ceras encendidas se espera la llegada de nuestros seres queridos que cumplieron su meta en la vida terrenal, y aunque en muchos lugares tienen la tradición de darse cita en los panteones a velar a sus difuntos, en Pomuch, Campeche, mantienen la tradición milenaria maya de asistir, previamente, a donde los restos de sus familiares reposan para dar limpieza a sus osamentos.

“LA LIMPIEZA DE
LOS SANTOS RESTOS.
EL RITUAL FUNERARIO
DE LA COMUNIDAD MAYA
DE **POMUCH**”





El 30 de octubre de 2017, “la limpieza de los Santos Restos. El ritual funerario de la Comunidad Maya de Pomuch” fue inscrito al Patrimonio Cultural del estado de Campeche, y es que es una actividad prehispánica y mística de suma importancia para los habitantes mayas de la región.

De acuerdo con el sepulturero, deben transcurrir tres años, por lo menos, para poder sacar el cuerpo, fraccionarlo y transportarlo al osario para que así, de manera respetuosa y con honra, los familiares puedan lavar los restos óseos.

Como parte final de esta tradición, se adorna una caja de madera con flores y una tela bordada para que reposen los restos del difunto. Además, se agregan veladoras, las cuales iluminan el camino del Hanal Pixán, que en maya significa Día de Muertos.

ESTA CELEBRACIÓN
ES PARTE DE LA IDENTIDAD
MEXICANA, Y CON EL PASO
DEL TIEMPO SE HAN
LOGRADO VISIBILIZAR LAS
DISTINTAS MANERAS EN
QUE SE PREPARA ESTE
FESTEJO EN CADA
REGIÓN DEL PAÍS.



Bibliografía

Pérez, Tuliam. (2020). *La limpieza de huesos de los difuntos: un acto de amor en Pomuch*. Recuperado el 2 de octubre de 2023, de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-limpieza-de-huesos-de-los-difuntos-un-acto-de-amor-en-pomuch.html>



“AY, DE MÍ, LLORONA”

DIEGO CONSTANTINO MOLINA



EL MISTICISMO QUE ENVUELVE A MÉXICO POR SUS TRADICIONES Y LEYENDAS LO HAN CONVERTIDO EN UNO DE LOS PAÍSES MÁS INTERESANTES Y COMPLEJOS PARA EL ENTORNO TURÍSTICO Y NACIONAL.

Tal es el caso de la celebración del Día de Muertos, que se ha popularizado por las diversas actividades y elementos que conforman dicho festejo; además de un cúmulo de leyendas que han marcado un antes y un después en el lugar que corresponde la historia relatada.



Sin duda alguna, la leyenda más mencionada y característica de nuestro país es la de **La Llorona**, una combinación de tradición y terror muy representativa. Muchos creen que su historia dio origen a la famosa canción del mismo nombre, interpretada por Chavela Vargas; sin embargo, esto no es así, pues el verdadero origen de esta canción del folclore mexicano se le atribuye a una pareja del estado de Oaxaca, específicamente de la comunidad zapoteca de Tehuantepec.



Según relatan, todo comenzó cuando un joven asistió a una fiesta patronal de un pueblo vecino, y fue allí donde vio salir de la iglesia a una hermosa mujer que portaba un tradicional huipil. Después de contraer matrimonio, el hombre tuvo que formar parte del ejército mexicano en la Revolución. Cuando el hombre se despedía de su esposa, ella lloraba sin consuelo alguno, pues sabía que podía ser la última vez que vería a su amado, por desgracia así pasó. Una tarde, le hicieron llegar a la mujer una carta de él en la que incluía frases como: "Salías de un templo un día, llorona, cuando al pasar yo te vi", y cuentan que "llorona" fue debido al estado en el que por última vez aquel hombre vio a su esposa.

CHAVELA VARGAS HIZO DE LA LLORONA UN HIMNO CULTURAL PARA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS.

La icónica canción de **La Llorona** es de autor desconocido, pero la majestuosa y única voz de Chavela Vargas hizo de ella un himno cultural para la celebración del Día de Muertos. En ella apreciamos el dolor de un esposo que no pudo volver a ver a su esposa, pero el amor que le tenía fue más grande, tanto es así que aún en su lecho de muerte siempre la mantuvo presente, recordando "dos besos llevo en el alma, llorona, que no se apartan de mí".

Bibliografía

Díaz Margarita, (2022). *Margarita Díaz Rubio: El origen real de la canción "La Llorona"*. Recuperado 04 de octubre de 2023, de <https://www.yucatan.com.mx/imagen/2022/11/01/margarita-diaz-rubio-el-origen-real-de-la-cancion-la-llorona-358063.html#:~:text=La%20Llorona%2C%20que%20se%20ha,iglesia%20vistiendo%20un%20bello%20huipil>.



¡TRIBUTO A LOS DIFUNTOS!

DIANA VÁZQUEZ BELLO



EN 1912, EL PINTOR, DIBUJANTE Y CARICATURISTA JOSÉ GUADALUPE POSADA CREÓ A UNOS DE LOS PERSONAJES DE FICCIÓN MÁS RECONOCIDOS DURANTE LAS CELEBRACIONES DEL DÍA DE MUERTOS: LA "CALAVERA GARBANCERA", MÁS TARDE BAUTIZADA COMO LA CATRINA POR EL PINTOR DIEGO RIVERA.



En honor a este emblemático personaje y a su creador, en 1994, se originó el Festival Cultural de las Calaveras, mejor conocido como la Feria de las Calaveras, un evento de gran tradición en la ciudad de Aguascalientes.

Esta festividad se lleva a cabo los días finales de octubre y principios de noviembre de cada año. Durante estos días, podrás disfrutar de diversas exposiciones artísticas, conciertos, muestras gastronómicas, obras de teatro, corridas de toros, ofrendas, presentaciones de grupos de danza y más. Cabe señalar que este 2023 se tiene pensado que se lleven a cabo 200 actividades como la edición pasada.





Sin embargo, entre los actos más populares se encuentran los siguientes:

 El tradicional desfile de las calaveras que regularmente se realiza el 1 de noviembre en el Centro Histórico de Aguascalientes. Este evento resalta por sus impresionantes carrozas adornadas, así como por los deslumbrantes vestuarios de los asistentes.

 El “Ilumínale los Pies al Muerto”, el cual consiste en una caminata nocturna por los alrededores del cerro del muerto y recorridos nocturnos dentro de los panteones de los Ángeles y de la Cruz.

 “Desfile de las Calaveras”, donde pueden admirarse un sinnúmero de alusiones a los muertos.

DISFRUTA ESTE MAGNO
EVENTO DEL 28 DE OCTUBRE
AL 5 DE NOVIEMBRE DE 2023.
**¡VIVE EL DÍA
DE MUERTOS,**
LA CELEBRACIÓN MÁS
VIVA DE MÉXICO!



Bibliografía

Calendarr. (2023). *Inicio del Festival de las Calaveras*. Recuperado el 25 de septiembre de 2023, de <https://www.calendarr.com/mexico/festival-de-calaveras/>



LA HISTORIA DETRÁS **DEL TERROR**

DIANA VÁZQUEZ BELLO



“ VE POR DÓNDE VAS, TEN CUIDADO AL
CAMINAR ALGO HORRIBLE TE SALDRÁ Y
TE HARÁ GRITAR ”

-EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK

Hace más de 3.000 años, los pueblos celtas de Europa celebraban el **Samhain**, equivalente a nuestro Año Nuevo. Se creía que, durante las vísperas de esta festividad, tanto espíritus buenos como malos atravesaban la brecha que divide nuestros mundos.



En honor a los espíritus buenos se ofrecían exquisitos banquetes, los cuales se servían en el lugar del reposo eterno de los antepasados, y se sacrificaban animales a los dioses. Para ahuyentar y evitar una posesión de espíritus malos, se utilizaban máscaras, que personificaban a los muertos; además de servir como amuleto, los celtas las usaban para ir de casa en casa haciendo bromas a cambio de un poco de comida y bebida.



Tras la conquista del territorio celta por parte del Imperio romano, el **Samhain** se fue fusionando con otras festividades, como la Fiesta de la Cosecha. Con el decreto de celebrar a Todos los Santos el 1 de noviembre, en el siglo VII, se estableció que un día antes se conmemora el **All Hallow's Eve**.

Esto dio origen a una de las celebraciones más divertidas y terroríficas de la historia: Halloween, que llegó a Estados Unidos y Canadá en 1840 gracias a los inmigrantes irlandeses, pero no fue hasta 1921 que empezó a celebrarse.

HALLOWEEN SE CELEBRA
LA NOCHE DEL 31 DE OCTUBRE
EN ESTADOS UNIDOS, CANADÁ,
IRLANDA Y REINO UNIDO;
EN LATINOAMÉRICA SE CONSIDERA
UNA FIESTA AMERICANA, PERO
EXISTE UNA TRADICIÓN
EQUIVALENTE: EL DÍA DE MUERTOS.

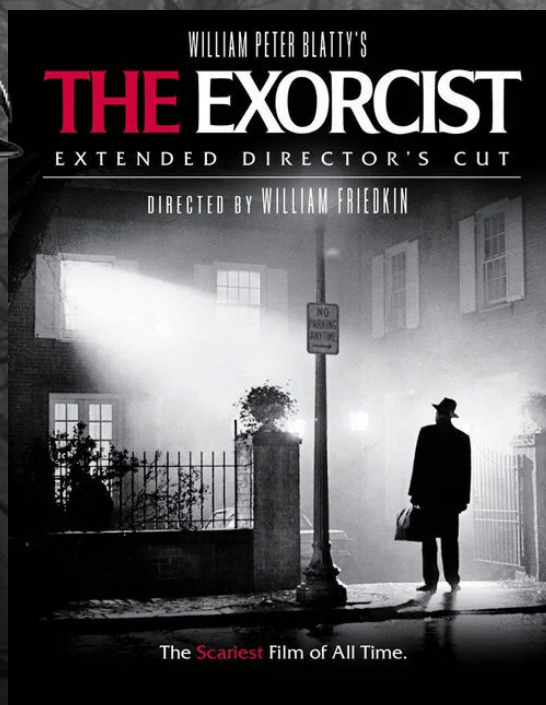
Bibliografía

NATIONAL GEOGRAPHIC. (2022).

Halloween: disfraces, historia, mitos y mucho más. Recuperado el 2 de octubre de 2023, de <https://www.nationalgeographic.es/ciencia/halloween-disfraces-historia-mitos-y-mucho-mas>

IGRITOS

LLEGÓ EL MES
MÁS ESPERADO
PARA VER ESAS
PELÍCULAS DE
TERROR CON TU
PERSONA FAVORI-
TA. POR ELLO,
AQUÍ TE DEJAMOS
EL TOP 5
DE LAS CINTAS
MÁS
TERRORÍFICAS.



EL EXORCISTA

La reina indiscutible del cine de terror. No importa cuántos años pasen, esta maravilla filmada por William Friedkin continúa siendo tan escalofriante como el primer día gracias a su impoluta dirección.

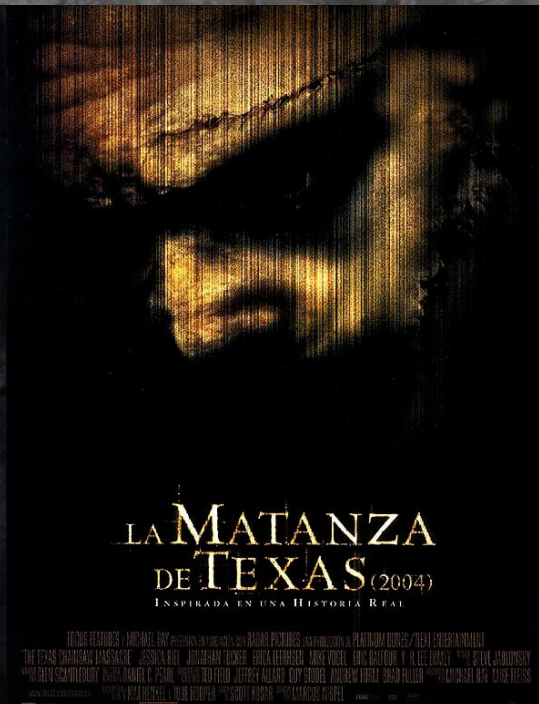


STANLEY KUBRICK EL RESPLANDOR

EL RESPLANDOR

Una proeza que te lleva a los imposibles pasillos y habitaciones del hotel Overlook, mientras te invita a perder la cabeza junto al desquiciado Jack Torrance en una pesadilla del más alto nivel.

PAVOMITAS!



SONRÍE

Se centra en la experiencia de una doctora que, tras sufrir un suceso traumático relativo a uno de sus pacientes, comienza a tener sucesos muy raros...

LA MATANZA DE TEXAS

La más clara y fiel representación de la crudeza sin tregua que reinó en el terror durante los años setenta fue esta ópera prima valiente, salvaje y horripilante con la que Tobe Hooper marcó nuevos caminos que seguir en el género.

IT

Siete niños se enfrentaron a un demonio con forma de payaso asesino. 30 años después, el ente sobrenatural regresa al pueblo y los niños, ya convertidos en adultos, deben acabar con él.

Guardián de los espíritus

Desde tiempos prehispánicos, el xoloitzcuintle es considerado el guardián de los espíritus, que guiaba el alma de los muertos al Mictlán.

Se dice que solo los xolos de un color gris jaspeado podrán llevar a cabo esta importante labor.

Según las leyendas, el xoloitzcuintle fue un regalo por parte de Xólotl, el dios de la oscuridad, la muerte y de los espíritus.

El **XOLO** no solo era valorado en el mundo de los muertos, sino también en el de los vivos.



SOPA DE LETRAS

B	Á	A	Í	F	L	Y	P	J	Q	I	Á	S	I	U
U	T	S	A	T	I	R	E	V	A	L	A	C	C	Q
A	Ñ	C	G	T	Ó	M	G	Ñ	U	É	S	P	S	Z
N	N	A	Z	É	E	S	D	V	K	O	Ó	O	U	Q
O	X	T	T	L	Ú	R	I	M	T	X	U	M	P	D
R	C	R	F	M	E	J	R	R	A	H	X	U	K	Q
O	Ú	I	G	I	M	V	E	O	P	K	M	C	Y	P
L	G	N	P	C	Q	U	W	M	R	S	H	H	S	Í
L	Ú	A	É	T	M	E	S	P	Í	R	I	T	U	S
Ó	Í	N	S	L	Á	Ú	C	O	N	E	X	I	Ó	N
A	N	L	Y	Á	K	E	A	T	G	K	Á	Í	X	S
J	E	L	T	N	I	U	C	Z	T	I	O	L	O	X
S	E	T	N	E	I	L	A	C	S	A	U	G	A	B
W	J	P	O	S	A	D	A	K	Í	Ñ	B	K	U	D
Á	Ñ	H	U	E	S	O	S	D	P	W	S	Ó	O	Y

 MUERTOS

 XOLOITZCUINTLE

 MICTLÁN

 CATRINA

 ESPÍRITUS

 AGUASCALIENTES

 POSADA

 POMUCH

 CONEXIÓN

 LLORONA

 CALAVERITAS

 HUESOS

 TERROR